

# LE FESTIVAL DES INVITES

Festival Courants d'ère  
*Livres de mer & bateaux de caractère*  
24-26 juin 2011

## Jacques ABEILLE



Jacques Abeille est né en 1942. Professeur d'art plastique, il amorce en parallèle une œuvre poétique et romanesque qui, après les accidents successifs des **Jardins statuaires**, s'est retrouvée disséminée chez une myriade d'éditeurs. **Les Jardins statuaires** sont ainsi le point de départ d'un ambitieux **Cycle des contrées**, où se succèdent des textes amples et de brefs fragments qui entrent en relation les uns avec les autres. La suite inédite des **Jardins statuaires** paraît aux éditions Attila en 2011.



**Les Mers perdues**, Attila 2010

*Un milliardaire recrute pour une expédition mystérieuse une jeune géologue, un dessinateur, un écrivain et un guide. Nul ne sait leur destination. Sont-ils en quête d'un trésor ? De rivages ignorés ? Ou d'une aventure intérieure ?*

A l'origine de ce projet, il y a la découverte et l'admiration immédiate de François Schuiten pour **Les Jardins statuaires**. Fasciné par ce livre, troublé par les résonnances qu'il suscite avec son propre travail, François Schuiten a présenté à Jacques Abeille une série de dessins. L'écrivain, à son tour émerveillé par la proximité entre ces dessins et l'univers romanesque qu'il a développé, a conçu le récit d'une expédition dans des contrées imaginaires, où une civilisation s'est développée autour d'anciennes et étranges statues... Par ses thèmes et ses principes narratifs, **Les Mers perdues** se rapproche du cycle des **Cités Obscures**.

## Salim BACHI



Salim Bachi est né à Alger en 1971. Il a passé son enfance et sa jeunesse à Annaba. Après un séjour d'un an en France en 1995, il est revenu en 1997 pour préparer un doctorat à la Sorbonne sur la mort dans l'œuvre romanesque d'André Malraux. En 2001, il publie aux éditions Gallimard son premier roman, **Le chien d'Ulysse**, salué par la critique et couronné par plusieurs prix. Ce roman inspiré de la jeunesse de l'auteur en Algérie décrit les errements de toute une génération en proie à la guerre civile dans une ville mythique, Cyrtha, que l'on retrouve dans son dernier ouvrage, **Les douze contes de minuit**. Ce recueil de nouvelles reprend et amplifie les thèmes du **Chien d'Ulysse** et de **La Kahéna** et nous donne à contempler le tableau d'un pays à la dérive, qui tente vainement d'oublier son passé récent. A travers son œuvre, Salim Bachi ausculte le présent violent de son pays et du monde.

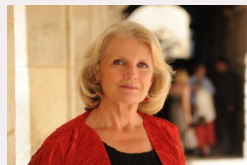
**Amours et aventures de Sindbad le marin**, Gallimard 2011

Sindbad le Marin, par la grâce du roman, renaît sous les traits d'un jeune homme aventureux et espiègle, dans l'Algérie d'aujourd'hui soumise aux caprices de Chafouin 1er.

De la rive sud de la Méditerranée jusqu'à Damas, en passant par Rome, Paris, Alep ou Bagdad, cet amant des femmes et de la beauté se lance dans une quête éperdue du bonheur. Fable sur notre temps, conte cruel parfois, le roman relate la vie d'un homme à la recherche de l'amour absolu – un homme dont les rêves et les espérances finiront, avec le temps, par se teinter de nostalgie.

## Marie-Christine BARRAULT

En Lecture le Vendredi 24 juin - *Hommage à Bernard Giraudeau*



En sortant du Conservatoire, en 1965, elle entame une carrière au théâtre et à la télévision. Elle défend alors des textes de Max Frisch, Corneille, Sarraute, Claudel, Tchekhov, O'Neil, Marguerite Duras, sous la conduite de metteurs en scène exigeants: Gabriel Garran, Roger Planchon, Raymond Rouleau, Jacques Rosner...

Eric Rohmer lui offre son premier rôle au cinéma dans « Ma nuit chez Maud » et elle sera l'inoubliable interprète de « Cousin, Cousine » de Jean-Charles Tacchella qui lui permet d'être nommée pour l'Oscar de la Meilleure Actrice de l'année 1976. Elle alterne alors le théâtre, le cinéma (Woody Allen, André Delvaux, Andrzej Wajda...) et la télévision (avec des réalisateurs comme Jean Lhôte, Claude Santelli, Michel Boisrond, Roger Vadim...) . Elle a créé un spectacle de chansons, « L'Homme Rêvé », au Théâtre des Bouffes du Nord sur des textes de Roger Vadim et musiques de Jean Marie Senia. Au théâtre, récemment, elle a joué « L'Allée du roi », monologue adapté du Roman de Françoise Chander-nagor. Elle est en tournée avec « Opening Night », après une série parisienne au Théâtre Mouffetard. Elle a enregistré des disques de chansons, de textes, dont « Terre des Hommes » de Saint-Exupéry, et des contes musicaux comme « Pierre et le Loup » de Prokofiev. De fait, Marie-Christine Barrault aime de plus en plus travailler en compagnie de musiciens sur des spectacles mêlant musique et texte.

Elle vient de publier un livre autobiographique, **Ce long Chemin pour arriver jusqu'à Toi**, aux éditions Xo.

## Stéphane BEAUCHER



Stéphane Beaucher est consultant indépendant en matière de gestion et de politique des pêches. Il a été responsable de la campagne "Océans" de Greenpeace France.



Si nous ne changeons rien, nous aurons vidé les océans de tous leurs poissons avant le milieu du siècle. 80 % des stocks sont actuellement en limite d'exploitation, en cours d'effondrement ou déjà disparus. Quels mécanismes ont conduit à cette situation ? Pourquoi les États ne jouent-ils pas un rôle de régulateurs ? En quoi les subventions publiques encouragent-elles le pillage des ressources ? Pourquoi les fameux quotas sont-ils inefficaces ? Pourquoi l'aquaculture, loin d'être la panacée, constitue-t-elle une impasse ravageuse pour l'environnement ? Cet ouvrage brosse un panorama mondial de la surpêche ; il avance aussi des solutions pour sauver la ressource autant que l'emploi, notamment par l'inscription de l'activité dans des schémas de développement locaux et non plus dans des logiques industrielles. Pour un tiers de l'humanité, la mer constitue l'unique source de protéines animales. C'est donc bien d'un enjeu de survie qu'il s'agit.

## Vincent BOURGEOU



Vincent Bourgeau est né le 10 octobre 1967 à Bruxelles. Après une année d'études à l'Institut Saint-Luc en section bande dessinée, il se tourne vers le graphisme et l'illustration de presse, puis vers le livre pour enfant.

### Petite bibliographie sélective :

*Au-delà de moi*, Thierry Magnier, Tête de lard - Mai 2010

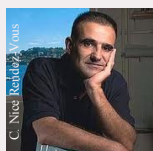
*Le père du pirate*, Seuil Jeunesse, Bande des petits - Mai 2006



*Mission Kraken*/ Davide Cali, ill. Vincent Bourgeau, ed. Sarbacane 2011

Le commandant Calmar et son équipe de bras cassés (dont Numéro Huit, le mousse qui passe son temps à râler contre les aléas de la vie et les injustices de la hiérarchie) sont envoyés à la recherche d'un mystérieux monstre marin à vingt tentacules. Obnubilés par leurs disputes intestines, ils ne s'aperçoivent pas qu'ils pénètrent dans la gueule du monstre.

## Hervé CLAUSTRÉ



Hervé Claustre est Docteur en Océanographie et Directeur de Recherche au CNRS au sein du Laboratoire d'Océanographie de Villefranche-sur-Mer (CNRS/UPMC). Biologiste, spécialisé dans les méthodes d'observation du plancton végétal, il a participé à plus d'une quinzaine de campagnes océanographiques. Hervé Claustre est l'auteur de plus de 90 publications scientifiques.

L'histoire de l'exploration océanographique, traditionnellement portée par des missions en mer, et aujourd'hui bouleversée par l'utilisation et le développement de nouvelles technologies dites « à distance ». H. Claustre travaille sur les outils actuels, les « flotteurs profileurs » et les « planeurs » ces nouveaux robots sous-marins bardés de capteurs miniaturisés qui opèrent à distance pour réaliser des mesures physiques, chimiques, biologiques et les transmettre « en temps réel ». En associant les données obtenues par les robots avec les observations satellites de la couleur de l'Océan, il est désormais envisageable d'obtenir une véritable « vision 3D » en temps réel, du monde océanique. C'est une étape cruciale qui va permettre de mieux comprendre la biologie océanique, et sa réponse aux perturbations environnementales. (sources UPMC, 2011)

## Didier DECOIN



Scénariste et écrivain, **Didier Decoin** est notamment l'auteur de *Abraham de Brooklyn* (prix des Libraires 1971), *John l'Enfer* (prix Goncourt 1977) et, chez Stock, de *Jésus le Dieu qui riait* (1999) et *Henri ou Henry, le roman de mon père* (2006).

Les lecteurs de Didier Decoin sont toujours plongés dans le romanesque à l'état pur, parfois sauvage, toujours universel. En découvrant le résumé forcément réducteur de ce nouveau livre on aura compris qu'*Une Anglaise à bicyclette* recèle et contient mille autres secrets et mille autres richesses. Nous sommes un siècle plus loin et pourtant nous rencontrons aujourd'hui les mêmes créatures, les mêmes illusions et les mêmes tourments.

*Une Anglaise à bicyclette*, ed. Stock, à paraître le 1er juin 2011

Tout commence par un massacre d'Indiens en décembre 1890 dans le Dakota du Sud. Jayson Flannery, un photographe anglais veuf de son état, recueille une petite fille de trois ans dont la mère a été victime du massacre. Il songe bien sûr à confier Emily à un orphelinat, s'apprête à reprendre son paquebot pour l'Angleterre, mais il ne repartira pas seul et décide d'enlever la petite Emily aux sœurs qui l'ont prise en charge....

### Petite bibliographie sélective :

*Avec vue sur la mer*, Nil ed. 2005

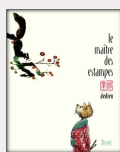
*Dictionnaire amoureux de la Bible*, Plon 2009

## Thierry DEDIEU



Thierry Dedieu est l'auteur de nombreux albums abordés dans des styles très différents, dont **Yakouba** (1994) et **Kibwé** (2007), **Le Mangeur de mots** (1996), **La Barbe-bleue** (2005), ou plus récemment **Aagun** (2009, prix Chrétien de Troyes), **Le Roi des sables** (2010, Prix Libbylit Belgique) et le très élégant **Maître des estampes** (2010). Il est également à l'origine d'une magnifique collection de **Fables de La Fontaine** en volumes, et le porte-parole du grand professeur japonais Tatsu Nagata. L'Association des Bibliothécaires de France et L'Association des librairies spécialisées jeunesse lui ont décerné un prix spécial Sorcières en 2010, récompensant l'ensemble de son œuvre.

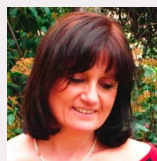
*Depuis Septembre dernier, 8 classes primaires du canton de Villefranche ont préparé la venue de Thierry Dedieu pour lui réserver le meilleur accueil lors des rencontres scolaires du 24 juin. Puisant dans l'œuvre prolifique de cet auteur génial et inclassable, les 180 enfants lecteurs ont découvert les multiples univers qui l'habitent.*



### Petite bibliographie sélective :

**L'Arche de Noé**, Seuil 2011 ; **Le maître des estampes**, Seuil 2010 ; **Un océan dans les yeux**, Seuil 2011

## Joëlle DELANGE



D'Arles qui la vit naître à Draguignan où elle réside aujourd'hui, le parcours de Joëlle Delange témoigne d'un solide enracinement en terre provençale. Un pays qui sait bien que le cœur n'est pas un muscle, mais bien le soleil qui éclaire et réchauffe notre humanité.

### Bibliographie:

**Le tragique du fou**, éditions du Lau 2005 - prix du public de la Côte Bleue

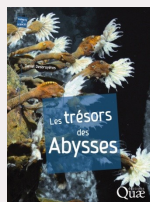
**New-York, le jeudi rouge**, éditions In Octavo 2007

**L'or des teinturiers**, éditions In Octavo 2009

## Daniel DESBRUYERES



Daniel Desbryères a été, durant plus de trois décennies, chercheur à l'Institut Français de recherche pour l'exploitation de la mer (Ifremer) dont il a longtemps dirigé le département « Études des écosystèmes profonds ». Docteur en biologie, spécialiste d'océanographie biologique, son domaine d'expertise est l'écologie des milieux océaniques profonds. Il a par ailleurs décrit de nombreuses espèces d'invertébrés marins provenant de campagnes océanographiques françaises et étrangères.



Auteur de plus de quatre-vingt dix articles et ouvrages scientifiques recensés dans la littérature internationale, il a été l'un des acteurs d'une des découvertes majeures de l'océanographie du XX<sup>e</sup> siècle : les sources hydrothermales profondes et les peuplements d'organismes qui y sont associés. Il aura été parmi les rares privilégiés à avoir pu observer et admirer directement cette vie marine abyssale extraordinaire. Après une vie professionnelle étroitement liée à la mer, Daniel Desbryères continue de faire partager ses connaissances et sa passion en donnant de nombreuses conférences.

**Les Trésors des abysses**, ed. Quae 2010

## Marie DETREE



Diplômée de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, Marie Détrée vit et travaille dans la Manche. Différents prix ont jalonné sa carrière, dont le prix A. Cellier de l'Académie des beaux-arts et une médaille de bronze au 40<sup>e</sup> Salon de la Marine en 2008. Son installation près du littoral a confirmé son goût pour le monde maritime, les installations portuaires et les voyages ; son travail aura été scandé par de longs embarquements avec la Marine nationale, de Brest à Tokyo en passant par les ports de la Méditerranée. Elle expose en permanence à la galerie "Les artistes et la mer" à Saint-Malo et vient d'être nommée peintre officiel de la Marine.



**La Grande ménagerie du bord**, Glénat / le Chasse-marée 2010

*Qu'elle soit bleue ou à bosse, il n'est jamais bon de l'embarquer... car le terme BALEINE c'est le paquet de mer, grosse lame balayant tout sur son passage. La grande ménagerie du bord* est une introduction à l'univers de la Marine nationale par le biais de locutions dont le point commun est la référence au monde animal. Quarante mots, d'"alouette" à "zèbre" en passant par "peau de bouc" et "pingouin" rythment le livre. Pour chacun d'entre eux, une ou plusieurs gouaches réalisées sur le motif lors de différents embarquements décrivent les objets ou situations correspondantes. Ni exhaustif, ni rigoureusement linguistique ce choix personnel se veut surtout le moyen de découvrir, à travers son "parler", un monde fermé et secret.

## Claudie GALLAY



© Melania Avanzato

Née en 1961, Claudie Gallay vit dans la Vaucluse. Elle a publié aux éditions du Rouergue **L'Office des vivants** (2000), **Mon amour, ma vie** (2002), **Les Années cerises** (2004), **Seule Venise** (2004, prix Folies d'encre et prix du Salon d'Annonay), **Dans l'or du temps** (2006) et **Les Déferlantes** (2008), qui a reçu le Prix des lectrices de ELLE et fera prochainement l'objet d'une adaptation cinématographique.



**L'amour est une île**, Actes sud, 2010

Dans son sixième roman, Claudie Gallay nous parle de passion, qu'elle soit amoureuse ou artistique, de solitude et de culpabilité. Ses trois personnages principaux, Marie, la Jogar et Odon Schnabel sont, comme dans tous ses livres, des êtres à vif, tourmentés et sensuels, cherchant la lumière. Ainsi que pour Venise (dans **Seule Venise**) ou la Hague (pour **Les Déferlantes**), l'auteur a su reconstituer avec talent l'esprit d'un lieu. Dans **L'Amour est une île**, le Festival d'Avignon résonne dans toute sa fureur et ses contradictions, lieu de culture et foire du Trône, déchiré cette année-là par un climat quasi insurrectionnel. Dans ce décor singulier, le lecteur sera à nouveau happé par une intrigue savamment tissée, où se révèle l'ambiguïté de tout comportement humain.

## André GIORDAN



Photo Michèle Gauthier

André Giordan est agrégé de biologie, spécialiste de la physiologie des régulations d'une part, de la didactique et de l'épistémologie des sciences d'autre part. Ancien instituteur et professeur de collège et de lycée en France, il est actuellement Professeur à l'université de Genève où il dirige le Laboratoire de didactique et d'épistémologie des sciences (LDES). Il y développe un ensemble de travaux sur l'élaboration et l'appropriation des savoirs scientifiques, techniques et médicaux à l'école ou hors de l'école. Il est surtout connu pour son modèle sur l'apprendre et ses diverses productions pour la formation des enseignants. Actuellement président de la Commission internationale de biologie, éducation et éthique (IUBS), consultant auprès de la Communauté européenne et de nombreuses autres institutions et entreprises internationales, auteur ou éditeur d'une trentaine de livres, il collabore à des ouvrages de recherche et à des revues de vulgarisation et participe à la réalisation de documents didactiques, de musées, d'expositions, d'émissions de télévision et de multimédias dans les domaines des sciences, de la santé et de l'environnement. Parallèlement, il continue à animer des classes ou des clubs de jeunes dans les quartiers difficiles.



**Petite bibliographie sélective :**

**Apprendre à apprendre**, Libro 2007

**Une éducation pour l'environnement, vers le développement durable**, Delagrave 2008

**Méditerranée - splendide, fragile, vivante**, Ed. du Rocher 2010

## Hervé GYSSELS



Photographe, graphiste, illustrateur, un peu des trois à la fois, aime provoquer et raconter les instants de notre vie quotidienne. Les bébés, les femmes et les enfants l'inspirent, les hommes et les seniors se prêtent à son jeu. Seuls, en couple ou en famille, tous un jour avec lui ont joué la comédie de la vie. Hervé Gysseles a quitté depuis quelques années son plateau, son atelier et son studio, pour partir à l'aventure et saisir à travers le monde des instants magiques, une lumière, une atmosphère particulière. Créateur de l'agence photographique Diaf en 1980, cédée à Photononstop en juin 2000, Hervé Gysseles se consacre aujourd'hui uniquement au reportage. Il dépose ses images dans diverses agences photographiques, tant en France qu'à l'étranger.

**COULEURS  
PIROGUES**



Le Sénégal, il y a quelques mois, a inspiré ces rencontres au pays des piroguiers, artistes et pêcheurs dans le même temps. Une palette éclatante s'affiche sur les bateaux où se juxtaposent symboles et couleurs, variant du nord au sud de Dakar, où s'impose toujours l'art décoratif.

**76 tirages seront exposés sur le port de Saint Jean Cap Ferrat, du 24 au 26 juin.**

## Hervé HAMON



Hervé Hamon est écrivain, éditeur, cinéaste et scénariste. D'abord auteur de grandes enquêtes à caractère sociologique (*Tant qu'il y aura des profs...*), il s'est tourné vers des essais et des récits plus personnels et littéraires où la mer occupe souvent une place importante (*Besoin de mer*, *L'Abeille d'Ouessant*, *Le Livre des tempêtes*). En 2005, il est élu écrivain de marine. En 2006, il quitte les éditions du Seuil, où il a publié 23 livres et édité 250 titres. Il collabore à divers journaux, notamment Le Nouvel Observateur, Géo, Ouest-France et Le Télégramme.

Il a obtenu, entre autres, le grand prix Henri Queffélec du livre maritime et le prix « mer » de l'Association des écrivains de langue française pour *Besoin de mer*, le prix de l'ACORAM pour *L'Abeille d'Ouessant*, le prix du Cercle de la mer pour *Au bout de la remorque* (avec Charles Claden), le prix Nadar pour *Le Livre des tempêtes* (photographies de Jean Gaumy).

Hervé Hamon est aussi documentariste et scénariste de fiction. À bord du remorqueur Abeille Flandre, il a tourné et réalisé *Chasseurs de tempêtes*, grand prix du film d'aventures.

*La mer à mots choisis*, Glénat? à paraître le 8 juin 2011

À travers une centaine de mots, Hervé Hamon nous raconte la mer qu'il aime, et celle qui le met en rogne. Il nous régale de ses souvenirs de plaisancier, de son expérience tempétueuse sur la passerelle de l'Abeille, et nous fait partager ses moments de honte comme ses joies simples en mer avec un humour et une maestria qui n'appartiennent qu'à lui.

De Thalassothérapie à Ouragan et de Large à Ferraille, ce petit livre bouscule les conventions et aborde la mer dans tous ses états. Il nous parle de la plaisance et de la pêche à pied, de la serviette de plage et des chants de marins, des houles du grand large et des cafés du port, d'une mer vivante et humaine, émouvante, résolument moderne. La mer racontée par Hervé Hamon, c'est une succession de coups de gueule et de coups de cœur, c'est à la fois intime et cocasse, dans un rythme sans cesse bousculé, souvent drôle, toujours merveilleusement écrit.

## Fabienne JUHEL



Née en 1965 à Saint-Brieuc, Fabienne Juhel est professeur de lettres dans les Côtes-d'Armor.

Son premier roman, *La Verticale de la lune*, a été publié en 2005 par Zulma. Son deuxième, *Les bois dormants*, est paru dans la collection La brune, en 2007, suivi de *À l'angle du renard*, en 2009 pour lequel elle a obtenu le Prix Ouest-France/Étonnants Voyageurs.

*Les Hommes sirènes*, ed. du Rouergue 2010



Un homme quitte femme et enfant et se met en marche, pour un long périple à pied. C'est un roman de libération auquel nous convie Fabienne Juhel. Elle déploie ici toute la palette de ses talents : la noirceur, l'humour, la sensualité, et une réflexion singulière sur la condition de l'homme, sa part de lumière et de barbarie. ... Pour purger sa mémoire et son cœur – la lettre d'un cardiologue semble avoir été déterminante dans sa décision de partir –, Antoine va devenir un homme qui marche, et dans sa traversée de la France, de Saint-Malo aux Saintes-Maries-de-la-Mer, fera des rencontres essentielles, qui vont le réconcilier peu à peu avec son passé et lui-même.

## Patrick MOREAU ou la passion des noeuds...

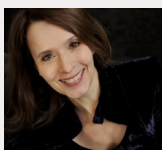


Gréeur, mateloteur... au delà de la puissance évocatrice des mots se cache un métier rare, apogée de temps révolus d'une certaine marine, et dont seuls quelques initiés sont aujourd'hui les dépositaires. Patrick Moreau est de cette race en voie de raréfaction. Patrick la ficelle, l'homme qui pense, qui vit, qui respire pour et par l'art de nouer, épisser et attacher bouts et cordages. D'un métier essentiel à la marine à voile, Patrick a tiré le rythme, le pouls de son existence.

«Fort en gueule», ainsi qu'il aime à se définir, Moreau de Crozon et Morlaix est surtout un intarissable communicant qui s'amuse de l'admiration que lui vaut son expertise auprès des jeunes de 7 à 77 ans. Autodidacte, Patrick est en veille technologique permanente ; « Je suis toujours en recherche. Tout reste à inventer dans le matelotage et l'arrivée des nouvelles fibres, kevlar, vectran, PBO... participe à la multiplication des combinaisons et des solutions qui s'offrent aux gréeurs. »

Cf Voiles et Voiliers HS n°5: ***J'apprends les nœuds et le matelotage***

## Véronique OLMI



Née en 1962 à Nice, Véronique Olmi est auteur de pièces de théâtre, notamment ***Chaos debout***, ***Mathilde***, ***Le jardin des Apparences***, ***Je nous aime beaucoup*** et de romans, dont ***Bord de mer***, ***Numéro Six*** et aussi ***La pluie ne change rien au désir***, ***Sa passion***, publiés chez Grasset.



***Cet été-là*** Grasset 2010

Depuis 16 ans, trois couples d'amis passent le 14 juillet ensemble, au bord de la mer, en Normandie. Ils ont décidé de vivre ces trois jours dans l'insouciance comme un rite amical et joyeux. Mais un adolescent inconnu et insaisissable va s'immiscer dans leur petit groupe... C'est à partir de cette trame que Véronique Olmi bâtit ce roman qui parlera au cœur de tous ceux qui traversent « le milieu du chemin de la vie ». On pense aux meilleurs films de Claude Sautet. Avec le bruit du temps qui passe et des amours qui se défont.

## Jean-Michel PAYET



Né le 1er mai 1955 à Paris, Jean-Michel Payet a suivi les cours d'architecture de l'École des beaux-arts et ceux des Ponts et Chaussées. En parallèle de sa profession d'architecte urbaniste, Jean-Michel Payet a illustré de nombreux livres depuis 1990. Il prend parfois la plume pour écrire des BD et des romans. ***Questions pour un crapaud*** est son premier roman pour la jeunesse. ***L'empreinte des rêves***, le dernier volume de la série ***2065*** vient de paraître, mettant en scène un voyageur dans le temps confronté aux difficultés d'un futur noyé sous les difficultés climatiques : Émile se retrouve en 2065, face à une catastrophe écologique qui le fait réfléchir sur ses gestes quotidiens et leurs conséquences dramatiques pour l'avenir.

### Bibliographie sélective

***2065***, 3 volumes, Milan 2009-2011

***Arkaeos***, 3 volumes, Panama 2007-2010

***Mademoiselle Scaramouche***, Gallimard 2010

***Dans la tête de Monsieur Adam***, Sigrid Baffert, JM Payet, Milan 2010

## Louis-Henri de LA ROCHEFOUCAULD



Louis-Henri de La Rochefoucauld est né à Paris en 1985. Après des études de philosophie, il commence à piger dans la presse culturelle (critique littéraire à "Paris-Match", musical à "Technikart", "Transfuge", "Trax", "Evene") et sort en 2010 son premier roman, ***Les vies Lewis***. Il travaille actuellement à "Technikart" et "Evene".

Son deuxième roman, ***Un smoking à la mer***, a paru en janvier dernier aux éditions Léo Scheer.



Naguère, on prenait la mer avec des rêves d'aventures et de piraterie... Emily Marquises est d'autrefois mais les temps ont changé, les traversées aussi. À soixante ans, survivante d'une vie difficile, elle est montée à bord malgré tout, sanglée dans son éternel smoking. Une croisière au large des Bahamas pour ressasser le passé et que vogue la galère ? Non : une nuit, notre héroïne croise Vittorio, pianiste italien au drôle de destin. Lors de longues soirées au bar du paquebot, ils se racontent leur vie comme on trinque pour se requinquer, avec l'espoir de se repêcher l'un l'autre. Deux chats de gouttières peuvent-ils s'apprivoiser après tant d'années solitaires ? Le bonheur tarde toujours à se montrer mais, pour Emily, il semblerait que sonne l'heure...

## Jacques ROUGERIE



Architecte visionnaire né en 1945 d'une mère professeur de mathématique et d'un père biogéographe, compagnon de Théodore Monod, Jacques Rougerie a vécu jusqu'à 11 ans en Afrique, en Côte d'Ivoire. Il entre aux Beaux-arts en 1964 dans l'atelier dirigé par Paul Maymont. Passionné par l'aventure de Cousteau et les premières maisons sous-marines, il entreprend un cycle d'études à l'Institut Océanographique de Paris en 1970 en même temps qu'il intègre l'Université d'Urbanisme de Vincennes ainsi que l'École des Arts et Métiers sous la direction de Jean Prouvé. Menant de front ses deux passions, la mer et l'architecture, il parcourt le monde sur les traces des peuples de la mer pour en étudier les traditions ethnosociologiques et visite les pays les plus avancés dans les technologies offshore. Devenu architecte, il fonde en 1974 le Centre d'Architecte-

ture de la Mer et de l'Espace qui servira de creuset à ses nombreux projets et réalisations basés sur une recherche bionique et sur la philosophie « Habiter la mer ». Parallèlement, il enseigne dans différentes écoles d'architecture parisiennes, et fait, depuis 1971, de nombreuses conférences et expositions dans le monde entier sur les thèmes de l'architecture et de la mer. Passionné d'aventure et d'exploration, il construit et séjourne dans ses propres maisons sous-marines. Il effectue la traversée de l'Atlantique dans la nacelle transparente et sous-marine de l'Aquaspace, et participe, en 1992, au record du monde de 70 jours sous la mer. Il participe enfin chaque année depuis 2003 au programme Neemo d'entraînement des astronautes de la Nasa dans un habitat sous-marin au large de la Floride. Tous ses travaux ont valu à Jacques Rougerie de recevoir de nombreuses distinctions, et d'être nommé, entre autres, membre de l'Académie Française d'Architecture (1999) et de l'Institut – Académie des Beaux-Arts (2008). En 2009, il crée la Fondation Jacques Rougerie Génération Espace Mer – Institut de France, qui a pour but de favoriser la réflexion et l'innovation dans les domaines de la préservation du milieu marin et des relations futures de l'homme avec la mer, l'eau douce et l'espace.

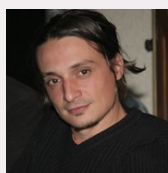
**De 20 000 Lieues sous les Mers à SeaOrbiter**, Democratic Books 2010



SeaOrbiter est un vaisseau unique au monde développant un nouveau concept d'observation sous-marine des océans par l'homme, en continu, 24h/24. Il permettra une meilleure compréhension des phénomènes marins et un nouvel inventaire de la richesse des océans pour une préservation de leurs ressources – comme de celles de notre planète. C'est tout à la fois une aventure humaine révolutionnaire et indispensable pour les générations futures. C'est, aussi, une véritable plateforme de communication, à portée éducative, moteur d'une nouvelle aventure proposée aux hommes à l'é-

chelle de la Méditerranée, de l'Europe et du Monde : bien comprendre les océans et les écosystèmes océaniques, les respecter et vivre en harmonie avec eux. SeaOrbiter est d'ores et déjà aujourd'hui accompagné par un large comité d'experts de renommée internationale issus de multiples domaines de compétences de pointe, ainsi que par de nombreux industriels liés aux technologies. Tel est le credo de l'architecte Jacques Rougerie, persuadé qu'un jour l'homme tissera de nouveaux liens avec la Planète Mer, matrice de la vie sur Terre et salut des générations prochaines. Avec son vaisseau d'exploration aux formes futuristes, SeaOrbiter, il voguera sur le plus grand fleuve de la mer : le Gulf Stream. (sources Festival Étonnants Voyageurs 2010)

## Stéphane SENEGAS



La maison d'édition Kaléidoscope sera la première à faire confiance à ce jeune illustrateur diplômé de l'école Emile Cohl à Lyon. Depuis, il s'attache dans ses albums jeunesse à représenter le monde des enfants qu'il trouve sans limite et plein de liberté. Tour à tour peintre, dessinateur de presse ou de bandes dessinées, il travaille aussi pour le dessin animé ou la publicité. Il expose, crée des affiches ou des fresques, illustre aussi des couvertures de romans. Une quinzaine d'albums jeunesse sont à son actif: Il a publié notamment **Pourquoi les libellules ont le corps si long** (coup de cœur).

Depuis Septembre dernier, 8 classes primaires du canton de Villefranche ont préparé la venue de Stéphane Sénégas pour lui réserver le meilleur accueil lors des rencontres scolaires du 24 juin. Puisant dans l'œuvre poétique et ludique de l'auteur, les 180 enfants lecteurs ont découvert ses personnages si attachants.



**Qu'est-ce que tu vois ?** Ed. Kaléidoscope 2011

Une semaine sans copains, sans télé, sans vélo, sans rien. Rien que mon vieil oncle Horace, une espèce de vieux loup de mer qui vit dans un phare et qui parle aux crabes. Je ne vais jamais pouvoir tenir !

**Petite bibliographie sélective**

**L'éphémère**, éd. Kaléidoscope 2007 (Prix Chronos Vacances),

**Mr Animaux**, éd. Kaléidoscope (Coup de cœur Fnac) ; **La voiture à pédale**, éd. Kaléidoscope 2008

**L'enfant qui n'aimait pas les livres**, éd. Danger Public 2008.

## Jean SICCARDI



Né à Nice, Jean Siccardi vit à Saint-Cézaire dans une ancienne chapelle qui domine Cannes, l'Estérel et la Méditerranée. Il partage avec quelques millions de citoyens de Marseille, Nice et Menton le privilège de porter un nom italien : celui de ses grands-parents qui, au début du xxe siècle, ont émigré du Piémont vers la France, dans le comté de Nice. C'est dans ses racines qu'il puise les sentiments et les personnages qui font la force brutale, romantique et drôle de ses histoires. La Méditerranée au sens très large de ses frontières, de l'Espagne à l'Italie, le conduit à découvrir à chaque saison le bonheur tout naturel d'être du Grand Sud et de fouler les traces de Giono, Bosco, Suarès. Auteur d'ouvrages poétiques, d'albums pour la jeunesse, de pièces de théâtre et de romans, Jean Siccardi est un polymorphe de l'écriture.

**Le roman des Provinces**, ed. du Rocher 2011

## Joël THEVENOT



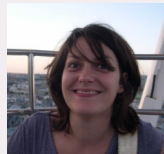
Joël Thévenot, radiologue de profession, pratique la voile depuis son enfance. Après avoir multiplié les régates et les voyages un peu partout dans le monde, il se tourne il y a quelques années vers l'univers du pointu et décide de s'intéresser à son gréement en voile latine. Ce carnet d'aquarelles et de photographies est son premier livre.

**Carnet de Voile latine**, ed. Giletta 2011

A l'image des marins qui notent leur quotidien dans leur carnet de bord, ce cahier de voile latine est un livre personnel rassemblant aquarelles, notes, photographies sur le pointu et son gréement. Il explore au travers des siècles et sur l'ensemble du pourtour méditerranéen les différentes embarcations pourvues de voile latine, et apporte une foultitude d'informations sur les différents éléments constitutifs à la voile latine et la meilleure façon de naviguer. Plus informellement, ce cahier est une ode à la voile que l'on peut pratiquer indifféremment seul, entre amis et ou en famille car il fait bon prendre le large, le vent en poupe et les yeux dans le soleil...



## Emmanuelle TCHOUKRIEL



Après l'obtention d'un bac d'arts appliqués, **Emmanuelle Tchoukriel** se lance dans des études de communication visuelle avant d'entrer à l'école Estienne à Paris et de se former à l'illustration médicale et scientifique. Elle vit aujourd'hui à Paris.

**L'inventaire illustré de la mer**, Albin Michel jeunesse 2011

Voici un inventaire illustré qui nous propose de découvrir **100 espèces marines**.

Des mammifères les plus connus aux poissons les plus étranges en passant par les crustacés, les mollusques et les plantes, les illustrations d'Emmanuelle Tchoukriel donnent à voir avec précision les créatures fascinantes qui peuplent les milieux marins.

Les plantes et les animaux sont désignés scientifiquement (embranchements/classes, noms courant et latin) et caractérisés par des informations simples et/ou surprenantes.

**L'inventaire illustré des fruits et légumes**, Albin Michel jeunesse 2010

**L'inventaire illustré des animaux**, Albin Michel jeunesse 2009

**Peaux**, Thierry Magnier 2008

## Paul WATSON (sous réserve)

Opération « Tapis noir » dans le golfe du Mexique, massacre des globicéphales aux îles Féroé, opération « Blue rage » en Méditerranée,... L'énergique détermination des membres de l'association Sea Shepherd ne faiblit pas pour l'été 2011.

Le Capitaine est attendu sur le festival pour un communiquer sur ses projets et ses aspirations :

« Avant tout, nous avons besoin d'une nouvelle vision. Je suis convaincu que la passion, le courage et l'imagination sont la clé qui nous donnera accès à l'impossible. Il suffit que nous ayons la volonté et le désir de trouver les réponses. »

